

duo milonga

Aneta Salwińska (harfa) i Konrad Salwiński (akordeon)

Program koncertu 27.09.2015 r. w Ozorkowie

Manuel de Falla – Taniec hiszpański nr 1 z opery *La vida breve*

Fryderyk Chopin – Nokturn cis-moll op. posth.

Mili Balakiriev – *Polka*

Suita utworów muzyki filmowej

Astor Piazzolla – *S'il vous plait*

Astor Piazzolla – *Adios Nonino*

Angel Villoldo – *El choclo*

Carlos Gardel – *El dia que me quieras*

Enrique Francini/Héctor Stamponi – *Pedacito de cielo*

Jerzy Petersburski - *To ostatnia niedziela*

Pedro Laurenz – *Milonga de mis amores*

Astor Piazzolla – *Oblivion*

Astor Piazzolla – *Libertango*

duo milonga

Aneta Salwińska (harfa), Konrad Salwiński (akordeon)

Duo powstało w 2007 roku i w ciągu kilku lat istnienia koncertowało już m.in. w Polsce, Niemczech, Austrii, Francji, Wielkiej Brytanii i Kanadzie.

W 2007 roku zespół zdobył **Grand Prix II** Ogólnopolskiego Konkursu Duetów z Harfą w Cieszynie, w 2009 roku **I nagrodę** na V Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Moravskich Toplicach (Słowenia), a w 2011 roku był **finalistą III Concurso Iberico** w Madrycie (Hiszpania). Duo jest także laureatem **I nagrody** w World Music Competition w ramach III Międzynarodowego Festiwalu Harfowego w Walii w 2014 roku.

Duo Milonga występowało podczas wielu międzynarodowych festiwali, między innymi w ramach:

- Festiwalu *Blaue Harfentage* w *Hochschule für Musik* w Monachium,
- Międzynarodowego Festiwalu The Edinburgh Festival Fringe,
- Międzynarodowego Festiwalu Harfowego w Katowicach,
- Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych,
- Tango Maratonu The Strawberry Edition,
- 52. Sesji *Musica Moderna* i wielu innych.

Dużym wyróżnieniem dla zespołu było zaproszenie do wykonania recitalu podczas **XI Światowego Kongresu Harfowego** w Vancouver (Kanada) w lipcu 2011 roku. Przez wiele lat duet grał także regularne koncerty dla Fundacji im. Yehudi Menuhina *Live Music Now* w Salzburgu.

Duo Milonga to zaskakujące mnogością barw połączenie delikatnego brzmienia harfy z wyrazistym, a zarazem lirycznym dźwiękiem akordeonu. To niespotykane zestawienie, charakterystyczne bardziej dla muzyki współczesnej, potrafi jednocześnie nadać zupełnie nowy kształt muzyce dawnych mistrzów.

W repertuarze zespołu znajdują się różnorodne kompozycje, od opracowań muzyki dawnej po utwory XXI wieczne, a także własne aranżacje muzyki hiszpańskiej oraz tang argentyńskich. *Duo Milonga*, za swoją działalność związaną z tangiem, zostało uhonorowane **certyfikatem Narodowej Akademii Tanga** w Buenos Aires.