

Ramowy program imprezy

10.00-10.30 - Przyjazd uczestników,

Rejestracja par

10.30-11.00 - Próba poloneza

11.00 -11.30 -Próba parkietu

12.00 - Uroczyste rozpoczęcie turnieju

12.00 -15.00 Prezentacje turniejowe

15.00 - Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród

Ramowy program imprezy może ulec zmianie

Nagrody

Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa i upominki.

Inne

Turniej rozpocznie się polonezem (wymagana umiejętność wykonywania kroku podstawowego oraz znajomość pierwszego i drugiego trzymania).

Wszelkie kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator turnieju.

Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej.

Szczegółowych informacji udziela instruktor Iwona Brzezińska tel. 503 801 829
e-mail mok.ozorkow@poczta.fm



**Miejski Ośrodek Kultury
w Ozorkowie**

ul. Wyszyńskiego 43 a
95-035 Ozorków

tel. 42 710 31 18
tel./fax 42 710 31 19
e-mail: mok.ozorkow@poczta.fm

**MIEJSKI OŚRODEK
KULTURY
W OZORKOWIE**

**VII OGÓLNOPOLSKI
TURNIEJ TAŃCA
NARODOWEGO
W FORMIE TOWARZYSKIEJ**

Hala sportowa CSIR „WODNIK” w Ozorkowie,
ul. Traugutta 2



Pod Patronatem
Burmistrza Miasta Ozorkowa

**7 kwietnia 2018
godz. 12.00**

VII OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA NARODOWEGO w FORMIE TOWARZYSKIEJ

sobota, 7 kwietnia 2018

Organizator

Miejski Ośrodek Kultury w Ozorkowie



**IMPREZA POD PATRONATEM
Burmistrza Miasta Ozorkowa**

Cele konkursu

1. Ochrona Dziedzictwa Narodowego.
2. Popularyzacja tańców polskich jako formy aktywnego wypoczynku.
3. Krzewienie kultury polskiej.
4. Konfrontacja artystycznego dorobku dziecięcych i młodzieżowych zespołów ludowych.
5. Ukazanie piękna polskich tańców narodowych.
6. Rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośredni kontakt z tańcem.
7. Integracja dzieci i młodzieży z obszarów wiejskich oraz miejskich.

Warunki prezentacji

Tancerzom towarzyszyć będzie muzyka mechaniczna (we wszystkich tańcach czterotaktowe przygrywki i ośmiotaktowe frazy muzyczne).

Czas trwania tańców ok. 1,5 minuty.

Podczas turnieju obowiązuje zasada poruszania się w pierwszym kierunku tańca (przeciwny do ruchu wskazówek zegara).

Pary konkursowe podczas turnieju występują w strojach wizytowych.

Uczestnicy przesyłają zgłoszenia listownie, mailem lub faxem do **26.03.2018 r.** wg załączonego wzoru wraz z kserokopią potwierdzenia wpłaty na adres:

Miejski Ośrodek Kultury w Ozorkowie

95-035 Ozorków ul. Wyszyńskiego 43a

fax 42 710 31 18

mok.ozorkow@poczta.fm

Koszt akredytacji od pary wynosi 50 zł.

Akredytację uczestnicy wpłacają do dnia

26 marca br. na konto organizatora:

32 8786 0001 0000 2017 2001 0006

Bank Spółdzielczy w Ozorkowie

z dopiskiem

VII Turniej Tańca Narodowego

lub w dniu turnieju przy rejestracji par.

Organizator zastrzega sobie prawo do audiowizualnej rejestracji wydarzenia i jej upublicznienia za pomocą dostępnych publikatorów. Udział w Turnieju jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na dokonanie rejestracji występu.

Kategorie wiekowe

Kategoria debiut - polka do 2011r

Kategoria I - polka, krakowiak (2011-2009r.)

Kategoria II - polka, krakowiak (2008-2006 r.)

Kategoria III - oberek, polka, krakowiak (2005 - 2003 r.)

Kategoria IV - krakowiak, oberek, kujawiak, (2002 - 2000 r.)

Kategoria V, krakowiak oberek, kujawiak, mazur (1999-1988 r.)

Kategoria VI, kujawiak, mazur (powyżej 1987 r.)

Jeśli zgłoszą się mniej niż 3 pary organizator zastrzega sobie możliwość nie rozegrania danej kategorii. Debiut jest to para, która wzięła udziału maksymalnie w dwóch turniejach.

Dopuszcza się pary dziewcząt w tej kategorii.

Pytania można kierować

pod nr tel. 503 801 829 Iwona Brzezińska

lub na emaila iwona@blaster.pl, mok.ozorkow@poczta.fm

O przydzieleniu do odpowiedniej kategorii decyduje data

urodzenia osoby starszej w parze.

Kryteria oceny

W konkursie obowiązywać będą następujące

kryteria ocen:

1. Utrzymanie stylu i charakter tańca
2. Muzykalność i technika taneczna
3. Estetyka i sposób prezentacji pary
4. Ogólny wyraz artystyczny

Komisja sędziowska i zasady sędziowania

Komisja Sędziowska, powołana przez Organizatora, składa się będzie z sędziów oceniających i sędziego przewodniczącego. Sędziowanie jest niejawne w rundach eliminacyjnych i w finale dla Kat. D i Kat. I, zaś jawne w finałach w Kat. od II-VI. O ilości par występujących na parkiecie w poszczególnych rundach decyduje sędzia przewodniczący.

W zależności od ilości zgłoszonych par odbędą się: eliminacje, ćwierćfinały, półfinały i finały.