

Chór Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Zgierzu

Chór Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Zgierzu powstał w roku 1948. Początek jego działalności wiąże się z reaktywacją działalności parafii luterańskiej w Zgierzu po II wojnie światowej. W latach 1948 – 1982 dyrygentem chóru był p. Paweł Riedel, w latach 1982 – 2009 funkcję tę pełniła p. Janina Marek-Undas. Obecnie chórem dyryguje Magdalena Szymańska.

Chór liczy około 20 członków. Repertuar zespołu obejmuje pieśni XVI/XVII wieczne jak i współczesne opracowania muzyki chóralnej. W repertuarze znajdują się między innymi utwory: V. A. Mozarta, J. S. Bacha, G. F. Händla, P. Czajkowskiego, M. Gomółki, klasyczne opracowania ks. A. Hławiczki a także współczesne opracowania pieśni chóralnych takich autorów jak: J. Świder, J. Maklakiewicz, P. Pałka, D. Ber ostatnio pojawiły się utwory aranżowane przez chórzystę chóru Parafii EA w Zgierzu Konrada Orawskiego.

Chór Parafii E-A w Zgierzu prowadzi szeroką działalność koncertową. Oprócz corocznych występów na diecezjalnych zjazdach chórów miał okazję zaprezentować się w wielu miejscach w Polsce m. in. we Wrocławiu, Karpaczu, Nidzicy, Istebnej, jak również w Niemczech w miejscowościach Altenmedingen oraz Greifswald.

Działalność chóru potwierdza prawdziwość słów: *Jak chór śpiewa to zbór żyje*. Członkowie chóru są inicjatorami wielu koncertów, które odbyły się w kościele Parafii E-A w Zgierzu. Można wśród nich wymienić Koncerty Kolęd czy też Koncerty Pieśni Pasyjnej.

Warto podkreślić, że chór ma charakter ekumeniczny. Śpiewają w nim członkowie kościoła luterańskiego z parafii zgierskiej i ozorkowskiej oraz członkowie kościoła rzymsko-katolickiego ze Zgierza i Łodzi.

Od 2004 roku zespół uczestniczy w „Spotkaniach z piosenką i pieśnią religijną w duchu ekumenicznym” organizowanych przez parafie rzymsko-katolickie na terenie Zgierza.

Mottem zgierskiego chóru jest: *jeżeli śpiewamy na Chwałę Bożą to róbmy to najlepiej, jak tylko potrafimy*.